



Kako napraviti BookTube video?

Opis:

Prije nešto više od 10 godina otkrili smo BookTube – videozapise (često objavljene na YouTubeu) koji su ponovno oživjeli umjetnost književne kritike i oko kojih su se razvile prave virtualne zajednice čitatelja, okupljajući uglavnom mlade i mlade odrasle.

Radionice posvećene BookTubeu laganim će načinom uvesti učenike u područje književne kritike i umjetnosti argumentacije, oslanjajući se na knjige koje sami odaberu.

Radionice povezuju čitanje, pisanje i vizualne elemente, potičući mlade čitatelje da izraze svoje osjećaje na manje formalan, ali iskren način.

To je također izuzetno inspirativan zadatak za druge i prekrasan način za promociju projekta Read.forReal Czytaj.Serio.

UKRATKO:

Ciljevi:

- napisati recenziju knjige
- uređivati misli i ideje
- vježbati usmeno izražavanje
- snimiti i montirati video
- potaknuti druge na čitanje

Tko može sudjelovati?

Radionice koje uključuju snimanje i montažu videa: učenici srednjih škola (u dobi od 12 godina i stariji) te mladi izvan školskog sustava (u dobi od 12 godina i stariji)

Radionice uz pomoć odrasle osobe zadužene za snimanje i montažu: djeca od 8 godina i starija

Gdje?

- u učionici
- u knjižnici

Organizator / naručitelj:

- učiteljica ili učitelj u školi
- knjižničarka ili knjižničar



S kim?

- Radionicu može voditi profesionalni BookTuber ili kulturni animator (uz honorar).
- Voditelj radionice može biti i učitelj ili knjižničar.

U svakom slučaju osoba koja vodi radionicu mora posjedovati osnovne vještine snimanja i montaže videa kako bi mogla prikazati sudionicima završni rezultat.

Trajanje:

- 3 sata
- radionica će se sastojati od dva dijela:
 1. pisanje recenzije
 2. snimanje i montaža BookTube videa

Maksimalan broj sudionika:

- 15 osoba

MATERIJALI I TEME RADIONICE:

Materijali:

- velika ploča ili flipchart, po kojem voditelj/voditeljica može pisati
- papir i olovke za sudionike
- mobilni telefon za snimanje i montažu BookTube videa (sa skinutom aplikacijom za montažu videa)
- alternativno: računalo s instaliranim programom za montažu filmova

Teme:

Radionica može poslužiti i kao izvrsna prilika da sudionici iznesu svoje mišljenje o važnim suvremenim temama te da progovore i o drugim pitanjima značajnima za projekte Europske unije:

- ekologija: teme vezane za globalno zagrijavanje, divlju prirodu, junake koji štite prirodu i okoliš.
- zdravlje: teme vezane za prevenciju rizika, među ostalim: nezdrave prehrambene navike, pretjerano korištenje ekrana ili sport.
- život u zajednici: teme vezane za priče o ljudima koji žive zajedno bez obzira na razlike.
- Europa: koristeći tekstove iz drugih zemalja EU kako bi se otkrile različite kulture.

TIJEK RADIONICE:

Prije radionice:

Svaki sudionik radionice bira knjigu (s nastave, iz vlastite biblioteke ili posuđenu nedavno u knjižnici ili u školskom dokumentacijskom centru...). Sudionici moraju odabrati knjigu koja im se posebno sviđa kako bi o njoj mogli lako govoriti i detaljno se izražavati o radnji i karakterizaciji knjige. To može biti roman, zbirka poezije, strip, manga, esej, omladinska literatura...



Po mogućnosti neka sudionici donesu knjigu sa sobom kako bi mogli pokazati njezine korice ili čak pročitati kratak ulomak. Nije to ipak obavezno.

1. Pisanje:

Ako voditelj radionice je profesionalni kulturni animator (posebno BookTuber), prvih nekoliko minuta radionice vrijedi posvetiti prezentaciji njegove/njezine djelatnosti. Djeca i mladi mogu pripremiti popis pitanja:

- Kako si saznao/saznala za ovo zanimanje?
- Koje osobine mora imati BookTuber?
- Kako biraš knjige o kojima govoriš?
- Koliko knjiga čitaš tjedno?
- Koliko se može zaraditi radeći ono što ti radiš?

Voditelj radionice potom se obraća sudionicima s molbom da napišu vlastitu recenziju odabranih knjiga.

Ispod donosimo primjere pitanja koja sudionicima pomažu urediti misli i ideje:

Kada si pročitao/pročitala odabranu knjigu?

- Zašto želiš pričati baš o njoj?
- Pripremi kratki sažetak radnje.
- Ukratko opiši tko su glavni likovi.
- Opiši što ti se najviše svidjelo u čitanju knjige (odnosi među likovima, prikazani svijet, zapleti itd.)
- Opiši koji su osjećaji pratili tvoje čitanje knjige (strah, tuga, radost, ljutnja itd.)
- Reci s kojim se likom poistovjećuješ/koji ti je lik najbliži i zašto?
- Objasni zašto misliš da bi drugi što prije trebali pročitati odabrani tekst.

U ovom trenutku sudionici radionice mogu se osvrnuti na „europske teme”.

2. Snimanje i montaža:

Drugi dio radionice posvećen je pretvaranju recenzija koje su sudionici pripremili u prvoj fazi sastanka u vizualni oblik.


Za to je vrijedno podijeliti sudionike radionice u male grupe (maksimalno 2–3 osobe). U okruženju sličnih osoba lakše je stvoriti opuštenu atmosferu u kojoj će se sudionici osjećati slobodnije pred kamerom.

Videozapise se može snimati na dan radionice i na mjestu održavanja, ili ih snimiti ranije na lokaciji koju odabere svaki sudionik. O tome odlučuju mladi sudionici, birajući mjesto gdje se osjećaju najugodnije.

Uloga voditelja radionice ovdje je davanje uputa i sugestija mladima, poput:

- Pronađite mjesto na kojem možete slobodno snimati (npr. u svojoj sobi/doma, u parku, u učionici, na mjestu održavanja radionice itd.)



- 
- Ako želite, odaberite mjesto snimanja koje se povezuje s temom knjige (npr. šuma ako raspravljate o fantastici)
 - Ako želite, slobodno sudjelujte u snimanoj sceni, npr. obucite kostime, koristite rekvizite povezane s knjigom
 - Odigrajte scene iz dijelova knjige koji su vas najviše dirnuli i uključite prijatelje (tako će se mladi sudionici međusobno pomagati tijekom snimanja, stojeći iza kamere ili pred objektivom, što im pomaže prevladati strah i stvoriti lijepe uspomene)
 - Slijedite upute za pisanje: koristite kraće rečenice, govorite izravno, pričajte o svojim osjećajima nakon čitanja teksta.

Za mlađu djecu (od 6 godina nadalje), vrijedi proširiti radionicu uključivanjem aktivnosti pripreme kostima i izrade scenografije (vezane uz knjigu) kako bi cijeli događaj bio zanimljiviji i ugodniji.

S obzirom na to, za mlađu djecu snimka za BookTube može se odnositi na jednu knjigu (za cijeli razred), kako bi svako dijete moglo sudjelovati u zajedničkom projektu.

Kada je videozapis već snimljen, učenici ga pod nadzorom nastavnika mogu uređivati (ako je potrebno, napraviti nekoliko rezova), koristeći besplatni, jednostavni program (npr. Canva). Montaža se može raditi u grupama u razredu ili samostalno, neposredno nakon snimanja.

3. Nakon radionice:

Dobra je ideja objaviti videozapise na internetskoj platformi ili društvenim mrežama. Dijeljenje videozapisa unutar europske mreže Read.forReal Czytaj.Serio dobar je način da se upoznaju lektire koje biraju djeca i mladi iz različitih europskih zemalja, poslušaju kako pričaju o knjigama i vidi koju literaturu vole!

Primjeri BookTube videozapisa:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>